



## Basın Bülteni 4

### SIA: Seniors in Arts Erasmus+ Projesi Kursiyerler İçin Karma Hareketlilik

(2020-1-IT02-KA227-ADU-095131)

Seniors in Arts Projesi'nin 55+ kursiyerlerin karma katılımıyla oluşan hareketlilik 17-22 Ekim 2022 tarihleri arasında Yunanistan'ın Atina kentinde gerçekleştirildi.

Hareketliliğin ev sahibi organizasyonu Roes Cooperativa Koin.S.EP (GR) ve Fundacia Pro Scientia'dan (PL), Associacao Animam Viventem (PT), Buharkent Halk Eğitim Merkezi (TR) ve Sinergia Societa Cooperativa Sociale (IT) kuruluşlarından 55+ kursiyerler katıldı.

Projenin amacı, farklı ülkelerden ileri yaştaki bireyleri bir araya getirmek ve onları sanat pratiklerine katmaktır. Tüm hafta boyunca sanat çeşitli şekillerde ele alındı. Yaşlıların sanatsal ve kültürel farkındalıklarını artırmak ve onlara yeni uluslararası bağlantılar kurma ve diğer kültürleri tanıma fırsatı yaratmak istedik.

Sanat nedir? Bizi ona yaklaştıran nedir? Duygularımızı başkalarıyla birlikte yaşayabilir miyiz?

İlk gün İtalya'dan, Türkiye'den, Portekiz'den, Polonya'dan ve Yunanistan'dan gelen gruplar birbirini tanımaya başladı. Birlikte bir etkinlik planı oluşturduğumuz ve katılımcıların projeye ilgili beklentilerini tartıştığımız tanıtım atölyeleri gerçekleştirdik.

Etkinliklerimizi tamamladıktan sonra Akropolis'i keşfettik ve şehir manzarasını hayranlıkla izledik.

İkinci günümüz, bir sanat atölyesi olarak müziğe odaklandı. Kültürel miras ulusları nasıl birbirine bağlar ve uluslar müzik aracılığıyla nasıl birbirine bağlanır?

Deney yaptık, doğaçlama yaptık ve birbirimize daha çok bağlandık.

Müzik dolu bir gündü ve aynı zamanda en sevdiğimiz şarkıları paylaşırken kim olduğumuzu da ifade etme ve keşfetme fırsatı bulduk. Neden her bireyin özel bir anlamı olan şarkıları var? ve onları hayatlarının anlarıyla nasıl ilişkilendiriyor? ya da hayatlarını nasıl temsil ediyor? . Şarkılarla bağlantılı hayat hikayelerimizi paylaşmak bizi birbirimize daha da yakınlaştırdı.

Duygularımızı dans ederek gösterebilir miyiz? Nasıl yapabiliriz?

Üçüncü güne katılımcıların iki gruba ayrıldığı dans atölyesi ile başladık. Sesler, hareketler ve dansla kendimizi keşfettik. Bunun yanında duygularımızı çizimlerle ifade ettik. Bu şekilde kendimize ve birbirimize daha da yakınlaştık.

Etkinlik sonrası güzel Stavros Niarchos Vakfı Kültür Merkezi'ne ziyaret gerçekleştirdik. Deneyimli bir rehberi sayesinde yerin tarihini öğrendik. 8. Kattan devasa bir kitap koleksiyonu, iki Opera sahnesi ve inanılmaz bir şehir manzarası gördük.

Tiyatro rolü oynamak kolay mı? Etüt nedir? Tek başına mı yoksa sadece gruplar halinde mi oynayabiliriz?

Sanat atölyelerimizin bir dördüncü günü Tiyatro ağırlıklıydı. Teorik kısımda, yaşlılar nasıl oyun yapılacağını öğrendiler ve kendilerini rollere hazırladılar. Katılımcıların grup olarak kısa ve sessiz bir tiyatro oyunu oynama görevi verildi. Tek başlarına, çiftler halinde veya gruplar halinde oynadılar. Bu aktivitenin ana amacı, ileri yaştaki bireylerin hayal gücünü harekete geçirmek ve tüm grupla ilişkilerini derinleştirmektir.

Katılımcılar duyarlılıklarını gösterdiler ve yarattıkları senaryoları en iyi şekilde oynadılar. Hikayeler şunlarla ilgiliydi:

Birlik, bütünlük, saygı, tutku, paylaşmak...

Hikâye anlatımı farklı kültürleri birbirine bağlayabilir mi? Tüm dünyanın bildiği masallar var mı?

Beşinci gün ,Cuma yaratıcı yazarlık günüydü! Külkedisi, Güzel ve Çirkin, Pamuk

Prenses ve Yedi Cüceler, Kırmızı Başlıklı Kız veya Uyuyan Güzel gibi masalları hepimiz biliriz. Katılımcılar farklı kültürlerle rağmen aynı hikâyenin çoğunu bildiğimizi keşfettiler.

Ülke gruplarına ayrılan katılımcılar, yerel, ünlü masallarını çizerek anlatmaya çalıştılar. Sonra karışık masal kupürlerini okudular ve hangi parçaların birbirine yapışacağını tahmin etmeleri istendi. Bu etkinlik, katılımcılarımızın bağlarını daha da güçlendirdi. Atölye çalışmalarının ardından tüm gruplar Kiklad Sanatı müzesini ziyarete ettiler.

Güzel katılımcılarımıza veda etme zamanı!

Tüm hafta boyunca katılımcılar, onları yeni uluslararası veya başka kültürlerle açan birçok zorlayıcı etkinliklerle karşılaştı. Ancak atölye çalışmalarının temel amacı, resmi olmayan yöntemlerle sanata yaklaşmaktı. 55+ katılımcılar zihinlerini açtılar, hayal güçlerini harekete geçirdiler ve yaratıcılıkları üzerinde çalıştılar. Çok yoğun ama unutulmaz bir zaman geçirdiler. Son gün dans gösterileri ve müzik dinletileriyle eğlenceli zaman geçirdiler.

Hafta boyunca yapılan etkinlikler katılımcılar tarafından değerlendirildi, sertifikalar dağıtıldı ve keyifli bir öğle yemeği ile hareketlilik sona erdi.



Sinergia Societa Cooperativa Sociale, Italy



Buharkent Halk Eğitimi Merkezi, Turkey



Foundation Pro Scientia, Poland



Associação Animam Viventem, Portugal



Roes Cooperativa Koin.S.E.P., Greece

